



Campanha da Fraternidade 2025 é: “Fraternidade e Ecologia Integral” Lema: “Deus viu que tudo era muito bom” (Gn1,31)

## Projeto Jovem Allamaniano 2025

**Consolata: A Beleza da Criação - Contemplar e Cuidar.**

**SUBTEMA:** Ecologia e Preservação: uma questão de respeito à vida.

**SÉRIE:** Educação Infantil

**PROFESSORAS:** Hálica Rodrigues B. Vaz de Oliveira, Ivanilda Santos da Silva e Sandra Regina Matos.

**COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA:** Cibele Fernandes de Paula

### JUSTIFICATIVA

Acreditamos que toda criança é potente, observadora, questionadora, levanta hipóteses e, nesse processo, constrói seu conhecimento como, também, se apropria dele. Dessa forma, queremos, em nossas intencionalidades, ampliar o universo de experiências, competências e habilidades, diversificando e consolidando novas aprendizagens. Temos, como eixos estruturantes, as interações e as brincadeiras que potencializarão o processo de seu aprendizado e desenvolvimento que reafirmam e fortalecem os direitos de cada criança ao conviver, brincar, participar, explorar, se expressar e se conhecer.

### OBJETIVOS E HABILIDADES

- Proporcionar aos alunos uma compreensão abrangente sobre as diferentes teorias e narrativas que explicam a origem do universo e da vida, promovendo um ambiente de aprendizado colaborativo e interdisciplinar.
- Fortalecer o convívio social para ampliar o conhecimento de si e do outro criando espaços que possam expressar suas emoções e necessidades no respeito às diferenças individuais, coletivas e socioculturais.
- Fortalecer o autoconhecimento para a construção de sua identidade social e cultural, tendo uma imagem positiva de si e do outro.
- Garantir o espaço onde o brincar amplie e diversifique suas possibilidades de conhecimentos culturais como também suas criações autorais fortalecendo sua imaginação, criatividade, experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais para cultivar valores de cuidado e respeito à vida.

- Realizar experiências que de forma gradual ampliem e estimule o conhecimento científico.
- Ampliar e estimular o gosto pela leitura com vários portadores de textos, para fortalecer as narrativas infantis.
- Proporcionar a exploração de várias texturas, cheiros, cores e sabores.
- Motivar por meio da culinária e da ludicidade a escolha de alimentos saudáveis (autocuidado).
- Amplificar espaços de diálogo ativo (roda de conversa, roda de música, etc.) para que a criança possa expressar-se como sujeito ativo e sensível para expressar suas necessidades e emoções, sentimentos, dúvidas, questionamentos, descobertas e opiniões.
- Reforçar, em nossas Assembleias, temas importantes para a formação pessoal da criança e respeito ao próximo, com o intuito de evitar todo o tipo de preconceitos, agressões e intimidações.

## **CONTEÚDOS TRABALHADOS**

### Textos informativos

- ❖ Leitura de imagem;
- ❖ Diversidade;
- ❖ Conhecimento científico;
- ❖ Arte Naif;
- ❖ Gênero textual “Teatro”;
- ❖ Artes visuais;
- ❖ Obras de Artes;
- ❖ Dobradura;
- ❖ Mosaico;
- ❖ Pintura.

## **ESTRATÉGIAS, PROCEDIMENTOS**

Escuta atenta e observação de cada criança;

- ❖ Assembleias diárias com temáticas relacionadas aos objetivos do projeto;
- ❖ Rodas de músicas e musicalidade, teatros musicais e brincadeiras cantadas;
- ❖ Apresentação do Artista plástico, biografia e obras;
- ❖ Apresentação de vários gêneros textuais (receitas, poemas, parlendas, gibis, etc);
- ❖ Contação de histórias;
- ❖ Passeio cultural;

- ❖ Pintura livre e dirigida;
- ❖ Atividades com vários materiais: não estruturados (tampinhas, garrafa pet, caixa de papelão, rolinho de papel, etc.) elementos da natureza (gravetos, folhas, pedras, etc.);
- ❖ Vivências coletivas com brincadeiras;
- ❖ Aulas expositivas e midiáticas.

## DURAÇÃO E ETAPAS DO PROJETO

Durante os três trimestres

**1º trimestre:** Contação da história da criação do mundo e apresentação da artista naif “Lucia Buccini” (biografia) e obras;

**2º trimestre:** Produções artísticas individuais e coletivas;

**3º Trimestre:** Exposição no Espaço cultural Consolata( 25/10– Sábado);

## MATERIAIS NECESSÁRIOS

Materiais reciclados; Mosaico; Papel paraná; Tesoura; Tinta e pincel; Tampinha de garrafa pet; Cola; Bexigas; Papelão; Cordão de nylon; Tecidos coloridos; Papel kraft; Barbante; Papel dobradura; Cartolinas; Penas coloridas; Telas.

PLANEJAMENTO DOS ESPAÇOS		
<b>SALA 74</b>	<b>A ESSENCIALIDADE DA ÁGUA PARA TODOS OS SERES VIVOS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cachoeira com tecido azul e fundo de luzes, ao redor, papel kraft e decoração (simular água limpa);</li> <li>● Diversidade aquática.</li> </ul>
<b>SALA 75</b>	<b>CRIAÇÃO DA VIDA ANIMAL – TODA VIDA IMPORTA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confecção de animais (terrestres, aquáticos e aéreos);</li> <li>● Confecção da terra, flores, árvores.</li> </ul>
<b>SALA 76</b>	<b>ARTISTA: LUCIA BUCCINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Obras: trigo; terra fértil; rendeiras da praia; produtos da terra; gado com sede; frutas; cenário para ser felizes, brincadeiras, colheita etc.</li> </ul>
<b>Pátio interno</b>	<b>APRESENTAÇÃO DE TEATRO MUSICAL</b>	Tema: A criação do mundo.

<b>Escada</b>	PAINEL	As crianças levantando o mundo (link no grupo).
<b>Painel de fora</b>		Recepção com o tema do Projeto “A Beleza da Criação - Contemplar e Cuidar.”
<b>1º Mural</b>	Criação de um mural colaborativo que represente a teoria da criação.	PLANETA TERRA COM AS FOTOS DOS ALUNOS AO REDOR.
<b>2º Mural</b>	BIOGRAFIA DO AUTOR E SUA TÉCNICA	breve biografia da artista plástica “Lucia Buccini” com algumas obras impressas

## AVALIAÇÃO

A avaliação será processual, em consonância com a afirmação a seguir que diz que “a avaliação será sempre da criança em relação a si mesma e não comparativamente com as outras crianças” (MEC, 2012), entendemos que avaliação deve servir para registrar as situações/experiências vividas pelas crianças no dia a dia, enfatizando suas descobertas e aprendizagens, considerando o princípio de que a avaliação é um processo contínuo, para identificar suas potencialidades, interesses e necessidades.

LUCIA BUCCINI



### Sobre a artista

Lucia Buccini nasceu em Belo Horizonte em 7 de maio de 1944. Seu trabalho expressa a sua própria simplicidade de viver, marcada pelas lembranças das férias passadas na fazenda de sua família, no interior de Minas Gerais.

Suas pinturas são, para a artista, uma forma de comunicar uma mensagem positiva, da busca do essencial como meio para soltar as amarras e voar livre através da imaginação e da fantasia.

Cursou Letras (UFMG), Decoração de Interiores (Fundação Mineira de Arte) e Língua e Literatura francesas (Aliança Francesa de Belo Horizonte). Foi autodidata na técnica de pintura a óleo. Expõe suas telas desde 1983. Mora em Santa Rita do Passa Quatro (SP) desde 2005.

Fonte: <https://luciabuccini.com.br/bio/>

